



L

O

L

L

E

Ma Bio



Mon nouvel album

Mes textes traitent aussi bien de situations observées que de vécu. Ils sont basés sur l'empathie, et la source des thèmes se trouve tout autour de moi, dans la rue, dans des soirées, lors de nouvelles rencontres. Je suis quelqu'un qui aime échanger avec les autres, c'est ce qu'il y a de plus riche pour écrire. De fait, pour l'instant, mes textes traitent plus souvent de « l'autre » que de moi !

J'écris sur ce qui me touche en bien ou en mal, en essayant d'aborder les thèmes de façon poétique mais juste !

Pour moi l'écriture n'est que le miroir de mes yeux et de mes oreilles. Ecrire me permet d'évoquer tous ce que je trouve injuste ou loufoque sans me mettre de barrière. C'est un exutoire qui malheureusement ne résoudra pas les problèmes ou les faits que je traite mais me permettra de m'y investir à ma façon.



Mon Histoire

J'ai pris goût à la scène très tôt aux cotés de mon père prestidigitateur De l'âge de 4 ans jusqu'à 17 ans : danse (classique, moderne, jazz)

En 2003-2004, j'étudie à l'école artistique sur deux ans, les ACP la manufacture chanson représentation en public toutes les 3 semaines, plus concerts dans divers cafés théâtre ou salles de concert (le lavoir moderne, le 20^{ème} théâtre)

C'est là que j'ai commencé à prendre goût à l'écriture et à la composition (les premières compos naissent à ce moment là + rencontre avec geoffrey bouthors, le compositeur des titres).

A la fin de cette formation, je compose de nouveaux titres, fais quelques scènes partagées avec d'autres artistes dans des cafés parisiens (théâtre de Ménilmontant...)